

Exposição QUADROS VIVOS

Recriação do ciclo do centeio, lavradores, lenhadores, artes & ofícios, lavadeiras, pescadores, o menino da fisga, brincadeiras no campo, entre outras surpresas...

As paisagens deslumbrantes.

As Recriações ...
atividades rurais de
outros tempos.

Quadros vivos de um
realismo vivaz,
do Minho Rural e
profundo que hoje só se
pode testemunhar em
registos fotográficos.



A enxertia no chão terroso e a poda.

CAMILO  PASSOS



As brincadeiras dos rapazes e as ocupações lúdicas das meninas



Os jogos dos adolescentes e A "cela" da criança chorona





O trabalho esforçado e o descanso repousante...



A apanha da lenha, serrada e rachada no monte e o carregamento do mato.



O Serrar a lenha e o fazer a meda

CAMILO  PASSOS



*A reconfortante merenda
com broa e bacalhau frito,
regados pelo vinho da
quinta, branco e tinto. . . .*



O entrançar da palha, a sua transformação em objetos de uso quotidiano e os pescadores

CAMILO  PASSOS



A desfolhada e o malhar do centeio e do milho, ao ritmo e som dos cantares folclóricos

CAMILO  PASSOS



O cenário, a recriação do ciclo do centeio e da ferrã



CAMILO  PASSOS



Cortar o centeio, atar, tirar, malhar, crivar, medir, o colmo do colchão, a meda...

CAMILO  PASSOS



Fazer trança, estoquear, coser chapéus e cestas e expor.



O fazer a meda de palha



Agradar e preparar terra, semear, ferrã, o espevitar, entender, cortar, molhar a palha



As lavadeiras no rio e do tanque.



Os moleiros com seu burro enfarinhado



*Aí chegados, entre sardínhas
pequeninas acabadas de fritar, as
pataniscas à minhota, o pastelão,
presunto, bacalhau frito, accompan-
hado pela broa de milho, azeitonas
pretas e o néctar verde da região.*





Actuação do Rancho Folclórico